

Достоинно встретим XX съезд КПСС!

На днях состоялось общее собрание партийной организации нашего института, посвященное итогам 27-й партийной конференции Бауманского района.

Парторганизация Бауманского района, выполняя постановления январского и июльского Пленумов ЦК КПСС, добилась серьезных успехов в деле руководства промышленностью. На предприятиях района развернулось творческое социалистическое соревнование, успешно выполняются планы выпуска промышленной продукции и внедрения в производство передовых достижений науки и техники. Оказана существенная помощь сельскому хозяйству в подшефном Волоколамском и других районах Московской области.

27-я партконференция Бауманского района приняла развернутое решение, нацеливающее парторганизацию и всех трудящихся района на дальнейшую борьбу за внедрение в производство новой техники и улучшение производственных показателей. Партийная конференция призвала коммунистов усилить политико-воспитательную работу в массах трудящихся.

Секретарями Бауманского РК КПСС избраны тт. Андреева, Апросов и Егорычев. В состав Бауманского РК КПСС избраны тт. Ухов и Домокеев.

В докладе т. Ухова «Об итогах 27-й партконференции Бауманского района» и в выступлениях коммунистов на партийном собрании института большое внимание было уделено реализации решений июльского Пленума ЦК КПСС в конкретных условиях нашего института.

Кафедры МИСИ, возглавляемые крупнейшими учеными нашей страны — профессорами Н. С. Стрелецким, М. М. Гришиным, Н. Н. Джунковским, Ф. Ф. Губиным, В. Д. Журиным, Н. А. Цытовичем, Н. Г. Домбровским и другими, проводят исследования, имеющие важное гидротехническое значение. Результаты работы гидротехнических кафедр института были широко использованы на строительстве Волго-Донского канала имени В. И. Ленина, на Куйбышевгидрострое, на Сталинградгидрострое и на ряде других крупных гидростроительств.

В 1955 году институт оказывал помощь производству по 23 договорам о творческом содружестве. Число ежегодных консультаций, экспертиз и лекций достигает полутора тысяч.

В течение 1952—1955 годов 11 сотрудников института защитили докторские диссертации; диссертации трех доцентов представлены в Ученый совет; над докторскими диссертациями работают 24 человека. Хуже обстоит дело с подготовкой аспирантов. В 1955 учебном году должны были закончить аспирантуру 48 человек, фактически же закончили ее, т. е. защитили или сдали работы в Ученый совет в срок, 32 человека.

В 1951 году научную работу вело лишь немногим больше половины штатных преподавателей МИСИ, в 1953 и в 1954 годах — 87 процентов преподавателей, а в 1955 году — уже 88 процентов. Эти цифры свидетельствуют о растущей из года в год творческой активности основного преподавательского коллектива института.

Многими нашими кафедрами для научных исследований широко применяются современные электронная аппаратура. Силами сотрудников института за последние годы сконструировано и изготовлено несколько новых, оригинальных приборов.

Однако, несмотря на то, что институт ведет ряд

крупных исследований, имеющих научно-практическое значение, он работает далеко не в полную силу и мог бы сделать много больше. Одними из основных недостатков в нашей госбюджетной научной работе являются ее многотомность и недостаточная комплексность разработок отдельных тем. В ряде случаев имеется отставание от плана. Слабо обобщаются и медленно внедряются в практику строительства результаты наших исследований. Медленно издаются сборники научных трудов института. В институте до сих пор не создано учебное пособие по экономике строительства.

Развитие научных исследований в институте, а также улучшение учебы студентов в известной степени сдерживаются недостатком помещений. Значит ли это, что сейчас можно сидеть сложа руки и ждать, пока МИСИ предоставят новое, просторное здание? Конечно, не значит!

При наличии инициативы можно и в нынешних условиях работать успешно. Кафедра морских портов, например, пересмотрела свою программу, ознакомилась с работой ряда кафедр зарубежных институтов, знакомясь с новейшими достижениями как нашей, так и зарубежной техники в области морских портов. Совместно с кафедрами железобетонных конструкций и организации производства работ намечена большая комплексная тема по применению железобетонных и металлических конструкций.

Для поднятия общего уровня научной работы в институте необходимо активизировать нашу научную молодежь. Аспиранты МИСИ — об этом говорилось на партийном собрании — занимаются пока только своими диссертациями и мало интересуются общими проблемами. Это нужно в корне изменить. Необходимо проводить в Ученых советах и на кафедрах творческие дискуссии по научным проблемам.

Задачи, стоящие перед институтом, велики и разнообразны. Выполнить их можно, лишь приблизив к жизни всю идейно-политическую и пропагандистскую работу. Надо улучшить все звенья этой работы — от лекций по общественно-политической дисциплине до занятий в сети партийного просвещения.

Не секрет, что некоторые товарищи, самостоятельно изучающие политические науки, работают как будто лишь для отчета, по три-четыре года числятся в одном и том же семинаре. Разве у таких коммунистов может всерьез идти речь о политическом росте? Иногда окончивших Университет марксизма-ленинизма снова записывают у нас в какие-либо семинары, где им приходится изучать то, что они изучали в прошлом году. Это неправильно.

В осеннем семестре были случаи срыва занятий в кружках сети партийного просвещения на строительном и механическом факультетах. Агитационная работа среди населения у нас фактически прекращена. Институтская печать еще мало критикует недостатки, слабо показывает передовиков производства и учебы.

Обсуждение итогов 27-й партийной конференции Бауманского района на партийном собрании нашего института прошло в обстановке большой политической активности коммунистов. Принят коллективный труд на борьбу за улучшение учебно-воспитательной и научной работы, за достойную встречу XX съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗАСТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА, ПРОФКОМА И ДИРЕКЦИИ ВОССТАНОВИТЕЛЬНО-РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМ. В. В. КУЙБИШЕВА

№ 3 (22) Понедельник, 23 января 1956 года Цена 20 коп.

Кто работает, тот отдохнет! МАМА ХОДАТАЙСТВУЕТ... Декан — первый в списке

С разными результатами и с разными настроениями встречают эти каникулы студенты. У одних светло и радостно на душе, у других — довольно грустно. Но последних меньше, гораздо меньше. И, по правде сказать, мы им не очень сочувствуем: если бы они занимались в году, то не было бы неприятностей на сессии и грусти накануне каникул.

Итогои экзаменов еще не подведены. Но уже сейчас можно сказать с полным основанием, что большинство студентов факультетов ПГС, ВиК и других хорошо потрудились. Отлично сдавали экзамены студенты IV курса КПГС З. Паманская, И. Красулин, В. Земсков, студенты V курса механического факультета В. Крикун и А. Кричевский.

Сейчас каждый из этих ребят озабоченно достает билеты в кино и театры, определяет по карте маршруты туристских походов, намечает план экскурсий, точит коньки, смазывает лыжи. Мы не знаем, кто и чем увлекается, кто как намерен провести зимние каникулы, но одно нам известно твердо: кто умеет трудиться, тот умеет и отдыхать!

Но есть и такие, которым нечем похвастаться, зачетные книжки которых не радуют глаз. Николай Тарачевников (ПГС-У-4) из года в год тащил факультет назад.

— Одумайся, возьми себя за дело, — не раз говорили ему товарищи. Еще в 1954 году ему объявили строгий выговор за невыполнение проектных заданий и пропуски занятий.

Но в эту сессию Николай успехами и в эту сессию Любопытно, что и попутно о пересдаче экзамена за этого дипломника пришла... мамаша.

А. ШТИВЕЛЬМАН, А. ИВАНОВА, студенты.

...Заканчиваются последние экзамены. Но мысли у студентов уже направлены в сторону отдыха. Повсюду пестрят объявления, призывающие участников такой-то экскурсии собраться завтра, поминающие лыжникам о предстоящей прогулке, зовущие в театр, в кино, на каток.

На подходе к одной из аудиторий в этот вечер. Здесь сдают экзамен студенты V курса факультета ПГС.

УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ

Одна из аудиторий нашего института переполнена. Здесь собрались профессоры, преподаватели, рабочие и служащие, представители общественных организаций. Неожиданно шум стих. Вошла женщина, и вдруг вся аудитория как бы взорвалась от громких аплодисментов.

Что она? Профессор? Значная учительница? Известный хирург?

Она — совсем не знаменитая, очень простая, рядовая работница нашего института. Просто в нашей стране принято с уважением относиться к людям труда.

Бухгалтер расчетной части Евгения Николаевна Майорова 25 лет

— После сдачи экзаменов еду в Тулу на практику, где ознакомлюсь с темой своего дипломного проекта, — рассказывает студент В. Белов.

— А отдыхать собираетесь?
— Обязательно! — смеется Белов. — После практики остануся в Туле у родителей, ведь Тула — моя родина...

Из дальнейшей беседы мы узнаем, что Белов предполагает еще раз осмотреть Оружейный музей, побывать в Ясной Поляне, походить на лыжах.

...«24 января в 10 часов утра все на лыжную вылазку!» — висит объявление, у деканата ГС, а рядом — уже довольно большой список желающих принять участие в этой вылазке.

Кто ее организовал? Где она будет проходить?

В деканате с энтузиазмом рассказывают о предстоящей прогулке в Измайлово, которая, оказывается, на факультете является традиционной. В ней примут участие очень многие студенты. Одни хотят отдохнуть после успешной сдачи экзаменов, другие — немного проветрить голову, а затем попробовать ликвидировать задолженность. Лыжная вылазка пойдет всем на пользу — и «заучившемуся» аспиранту, и уставшему от экзаменов преподавателю. Организована она деканатом и партийной организацией факультета ГС. В проведении мероприятия факультету помогает преподаватель кафедры физического воспитания и спорта т. Мороз. Главным организатором лыжной вылазки и ее «идейным» вдохновителем является декан Ф. Ф. Губин — недаром его фамилия стоит первой в списке желающих.

Мы идем по институту в последние дни экзаменов. Шумно, оживленно в коридорах МИСИ! Пройдет немного времени, и на две недели здесь возвратится тишина. Студенты ненадолго покинут свой обжитой дом, чтобы набраться свежих сил, бодрости, здоровья.

Счастливых каникул, друзья!
В. ЭЗЕРС, лаборант.

непрерывно проработала в стенах нашего института. И вот большой коллектив собрался, чтобы отметить этот юбилей, поздравить Евгению Николаевну.

Очень живо А. И. Шимкович рассказала присутствующим о трудовой деятельности Ев. Н. Майоровой. Перед нами прошла жизнь рядового советского человека. Выступали с приветственными речами представители от всех кафедр.

Я окинула глазами аудиторию и увидела знакомые лица, оживленные и улыбающиеся. Приятно было сознавать, что простой работник пользуется у нас таким большим авторитетом и уважением.

В. СТОРЧАК, лаборантка.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

ЮБИЛЕЙ УЧЕНОГО

23 января исполняется 70 лет со дня рождения и 40 лет педагогической, научной и инженерной деятельности заведующего кафедрой строительной механики нашего института, заслуженного деятеля науки и техники, члена-корреспондента Академии наук СССР, доктора технических наук, профессора, генерал-майора инженерно-технической службы И. М. Рабиновича.

Профессор И. М. Рабинович начал свой путь ученого и педагога в 1918 году в Экспериментальном институте путей сообщения.

Его перу принадлежит более 110 научных трудов.

Первые работы, написанные им еще в студенческие годы в царской ссылке, были посвящены математическим вопросам в кинематике механизмов. В дальнейших работах И. М. Рабинович рассматривает ряд новых актуальных вопросов: разработана вибрационный метод исследования сооружений, создается теория вантовых ферм, с исчерпы-

вающей полнотой разрабатывает кинематические методы в строительной механике, всесторонне исследует вопросы расчета статических неопределимых систем, вопросы динамики и т. д.

Начиная с 1918 года И. М. Рабинович ведет педагогическую работу в высших технических учебных заведениях Москвы — МВТУ, МПИТе, ВСУ, ВИА, МИСИ. За годы своей плодотворной педагогической деятельности он написал ряд прекрасных учебников и воспитал многие поколения инженеров и научных работников.

Кафедру строительной механики МИСИ профессор И. М. Рабинович возглавляет с 1933 года. За это время кафедрой выпущены 2 сборника научных трудов, подготовлены 35 аспирантов, проведена большая учебно-методическая работа.

И. М. Рабинович пользуется не только заслуженным уважением, но и горячим любовью коллектива кафедры, своих прошлых и настоящих учеников. Это объясняется присутствием ему чуткостью, справедливостью в отношении к людям, прямотой и принципиальностью. Эти высокие моральные качества про-

фессора И. М. Рабиновича известны всему коллективу МИСИ, поэтому так велика его популярность в институте.

Как исследователь, как лектор, как руководитель кафедры, наконец, как старший товарищ он снискал глубокое уважение и любовь также многочисленных своих учеников, научных сотрудников и широких кругов инженеров.

Профессор И. М. Рабинович непрерывно связан с производством — работает во ВНИТО производителем, проводит экспертизы и консультации и является постоянным членом многих технических советов.

Заслуги профессора И. М. Рабиновича получили высокую оценку правительства: он награжден орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды и четырьмя медалями.

Коллектив кафедры горд тем, что работает под руководством И. М. Рабиновича, и желает славному юбилею доброго здоровья и многих лет плодотворной деятельности на благо нашей любимой Родины.

В. РЕКАЧ, доцент.

Альбом, единственный в своем роде



В библиотеке нашего института среди различных книг существует альбом, о котором мы хотим рассказать.

Этот альбом очень оригинален. Он не печатный и не рукописный. Он, вообще, единственный в своем роде. Об этом альбоме почти ничего неизвестно студентам и сотрудникам института, хотя он мог бы поведать им много интересных вещей. Но не будем далее интриговать читателей, а просто расскажем, в чем дело.

Каждое утро почтальон приносит толстую кипу газет и журналов. Библиограф Мария Николаевна Юфина просматривает их особенно тщательно. Привычным взглядом она ищет в газетных колонках знакомое слово «МИСИ». Ага, есть! Сегодня в «Московском комсомольце» сообщают об успехах сатирической газеты «Бьем и не стесняемся». И вот уже в руках у Марии Николаевны ножницы, рядом с ней баночка клея, а чуть подалеже открыт знаменитый альбом, тот самый, о котором...

Да! Так ведь еще ничего не сказали об этом альбоме! При чем здесь газета? При чем здесь клей? И при чем здесь тов. Юфина?

Но догадливый читатель, наверное, уже все понял. Мария Николаевна Юфина в 1950 году решила собирать в один альбом все, что напечатано о нашем институте в газетах и журналах.

Сейчас альбом выглядит солидно: в темносинюю обложку с золотой надписью «Московский инженерно-строительный институт им. Куйбышева» переплетены листы ватмана. Весь материал систематизирован. Девять разделов включают такие главы, как «Избирательная кампания», «Прием новых студентов», «Экзамены», «Дипломные проекты». Кроме того, есть раздел «Разное», разделы «Помощь великим стройкам», «Лауреаты Сталинских премий» и даже та-

кой раздел, как «О нас по радио».

Читая вырезки из газет и журналов, помещенные в альбоме, мы мысленно переносимся в прошлое института.

Вот фотография 1950 года из «Вечерней Москвы», изображающая группу юношей и девушек в приемной комиссии нашего института. Кто не помнит этих волнующих минут в своей жизни! Вот сообщения из «Московского строителя» и «Московского комсомольца» о том, как учатся и отдыхают студенты МИСИ, об их спортивных делах, о научных кружках, о помощи колхозам, о шефстве над школами.

В альбоме много вырезок из статей и заметок, рассказывающих о различных наградах, полученных нашими студентами. На 13-й студенческой научной конференции студент В. Бреев сделал интересный доклад о кладке керамических камней одновременно с облицовкой, а студент Теленков сообщил о кирпичной кладке по методу лауреата Сталинской премии А. Н. Лаптева. Многие научные работы студентов были удостоены наград.

А рядом вырезка из «Вечерней Москвы» — в 1952 году спортсмены МИСИ завоевали приз по теннисному спорту.

Немало писали и пишут газеты о нашем театральном коллективе, существующем свыше 20 лет. В одной из газет сообщались интересные сведения: за 20 лет коллектив поставил 55 различных пьес, дал 500 спектаклей.

Студенты нашего института не только хорошо учатся и интересно проводят свой досуг, они умеют также хорошо трудиться. Сотни студентов ежегодно выезжают на практику. В альбоме, в одной из газетных вырезок, сообщается, что во время практики студентов МИСИ на Болшевском домостроительном комбину-

те по предложению практикантов стали изготавливать отдельные блоки, из которых затем собирали корпуса домов. В других статьях из газет и журналов сообщается, что 48 студентов МИСИ принимали участие в строительстве высотного здания на Смоленской площади, 170 человек выезжали на строительство Волго-Донского канала, на Куйбышевскую и Каховскую ГЭС.

В альбоме собрано очень много иллюстраций и информации из иллюстрированных журналов. Вот студенты МИСИ работают над дипломами. В журнале «Огонек» за 1950 год была помещена статья, из которой мы узнаем, что нынешний секретарь парткома А. Домокоев, в то время дипломник разработал проект домостроительного завода, а студент А. Ефимов спроектировал завод для изготовления декоративного цветного бетона. Оба проекта практически реализованы.

В одной из статей газеты «Правда» от 17 июля 1952 года указывалось: «Интересные дипломы науки по важнейшим разделам работы и техники выполнили выпускники МИСИ».

И еще много, много статей, заметок, фотографий собрано в этом замечательном альбоме, рассказывающем о жизни нашего института в пятой пятилетке, о его студентах, преподавателях, выпускниках, об их достижениях в науке и на производстве. Страницы альбома пестрят заголовками из различных газет, ярко отражающими жизнь института: «Студенты-строители», «Институт помогает строителям», «Проект Анатолия Краснова» и т. д.

Замечательный документ ежедневно пополняется новыми статьями и фотографиями, создавая славную летопись родного института.

Н. ОЗЕРОВА.



Страница альбома. Справа — обложка журнала «Советская женщина», у дерева стоит наша выпускница Нина Перца.

РАССКАЗЫВАЮТ НАШИ ДРУЗЬЯ

РЕКА СЧАСТЬЯ

Река счастья! Хорошее название! Но есть ли сейчас в Китае такая река? Есть Хуанхэ, но ее народ называет рекой бедствий. А где же «река счастья»?

Величайшая река, одна из крупнейших в мире, Хуанхэ тянется на 4845 километров. В ее бассейне проживают 180 миллионов человек. Много бед принесла Хуанхэ китайскому народу. За три с лишним тысячи лет в ее бассейне более 1500 раз происходили катастрофические наводнения, разорявшие жилища.

В Китае широко распространена легенда об одном драконе. Злой дракон сует свой рот в Хуанхэ, высасывает всю воду из реки и учитывает народу засуху. А когда он выпускает воду изо рта, то происходит наводнение, сопровождающее-

еся грозой, которое размывает дамбы. Тогда вода разливаются по равнине, снося дома и уничтожая урожай. Тысячи лет люди боялись этого дракона, молились и мечтали о том, что появится добрый дракон и победит злого. Народ тысячи лет искал, но не мог найти доброго дракона.

И вдруг, в июле 1955 года по всему Китаю начали говорить о реке счастья. Народ нашел доброго дракона — самого себя. Народ узнал свою силу!

30 июля 1955 года вторая сессия Всекитайского собрания народных представителей приняла план комплексных работ по урегулированию реки Хуанхэ и использованию ее водных ресурсов. Осуществление этого плана приве-

дет к превращению Хуанхэ из реки бедствий в реку счастья.

Так вот она где, сказочная река счастья!

План, принятый Всекитайским собранием народных представителей, включает в себя перспективный план и план первоочередных работ, рассчитанный на 15 лет. После выполнения плана в бассейне реки Хуанхэ будет построен конец частым наводнениям, будет построено 46 плотин и гидроузлов, которые ежедневно будут давать стране 23 миллиона киловатт электроэнергии. Будет расширена площадь орошаемых земель.

По Хуанхэ, ныне мало пригодной для судоходства, на протяжении 1800 километров пойдут современные теплоходы. Для осу-

ществления этого плана нужны десятки лет.

План первоочередных работ будет выполнен в 1967 году. Согласно ему будут построены две крупные гидроэлектростанции в ущельях Саньмынься и Люцзяся мощностью по миллиону киловатт. Водохранилище емкостью 36 миллиардов кубических метров образуется в результате сооружения бетонной плотины в 90 метров высотой.

Когда осуществится этот план, Хуанхэ станет чистой. А ведь для китайцев издавна эти слова означали то же самое, что сказать «солнце восходит с запада», т. е. абсолютную нелепицу. Но мечта народ сбудется. Хуанхэ станет чистой! Хуанхэ будет рекой счастья!

ЧЖАО ЧЖЕНЬ-МИНЬ.

На Апрелевском заводе

По приглашению Московского городского комитета ВЛКСМ группа студентов, приехавших из стран народной демократии, побывала на Апрелевском заводе граммофонных пластинок.

Заводская молодежь очень тепло приняла нас. Мы рассказали на встрече о жизни своих народов. Нам подарили букеты цветов и заводскую продукцию — 40 пластинок.

Потом был замечательный концерт художественной самодеятельности рабочих и служащих. На вечер мы так весело и дружно с ними танцевали, разговаривали, что каждому из нас не хотелось уезжать.

Рабочие пригласили нас приехать еще раз, чтобы ознакомиться с производством. Мы поблагодарили их за приглашение и в воскресенье

опять посетили завод, где подробно ознакомились с процессом изготовления патефонных пластинок.

Производительность этого завода очень большая. Он существует уже 50 лет. Все старое оборудовано заменено новым, большая часть производства автоматизирована. За сутки на нем выпускают 14 тысяч пластинок, а за год — 30—40 миллионов их различных видов — обыкновенных и долгоиграющих.

Недавно на этом заводе были выпущены пластинки распространенных песен из индийских кинофильмов. Заказов было так много, что на всех 110 прессах не успевали их выполнять.

Эта интересная экскурсия привела нас к большому впечатлению.

цзо цзюэ-синь, студент.

„Грач—птица весенняя“

В прошлом номере нашей газеты мы рассказали о Московском драматическом театре, отметившем недавно свой десятилетний юбилей. К пятидесятилетию первой русской революционной театр подготовил премьеру «Грач — птица весенняя», посвященную выдающемуся революционеру Николаю Эрнестовичу Бауману, именем которого назван наш район.

Ниже мы публикуем статью главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР и АзССР С. А. Майорова, в которой коротко рассказывается о содержании спектакля и о том, как работал над ним коллектив театра.

Шел 1902 год. Все чаще и чаще вспыхивало пламя революционного протеста. В эти дни Н. Э. Бауман вернулся из Женевы в Россию, чтобы по указанию В. И. Ленина развернуть борьбу за создание партии.

Царские ищутки неустанно преследуют Николая Эрнестовича. Нужны были незаурядная смелость, находчивость и отвага, чтобы выжить победителем из сложных и опасных положений...

Как поступить, если поезд полон шпионов и сидящий против Баумана жандармский полковник пристально следит за каждым его движением? Но, если бы полковник знал, что предпримет Бауман через минуту, он не был бы так спокоен!

Высока и глухая стена Лукьяновской тюрьмы. Наверху ее, куда не дотянется человеческая рука, виднеются надписи. Это заключенные искровцы, прибывая в тюрьму, расписываются на стене... А в назначенный день Бауман подвел под этим списком черту и надписал под звуки выстрелов и сигналов тревоги: «Бежали 31 августа 1902 года».

Жандармы сбиваются с ног в поисках Николая Эрнестовича. Наконец они получили известие, что Бауман едет в поезде под видом иностранца. Иностранец задержан. Но, что это? Перед жандармским полковником стоит натуральный швейцарец, буровых дел мастер Циглер...

Бауман — снова в Москве, снова в кипучей страстной борьбе с врагами партии. Иностранец объявляет деятельность московских большевиков. А слежка за Бауманом продолжается. И вот в то время, как в приемной зубного врача идет совещание подпольщиков, за стеной, в своем кабинете врач вырывает здоровые зубы чересчур усердному шпику.

В среде социал-демократии орудет провокатор. Эта женщина — опытный и надежный агент охраны. Она пойдет на все, чтобы не выдать себя, даже на гибель родного сына. Трудно разоблачить такого врага. Николаю Эрнестовичу это удается.

Бауман бросают в застенки Таганской тюрьмы, в камеру сумасшедшего, чтобы тот «укопировал его» насмерть. Однако провокация царских палачей срывается. За стенами тюрьмы разрастается план революционной. А Бауман — в глухом тюремном каземате. Но и здесь он сносится с женой и даже встречается с женой — Надей.

Как ни свирепствуют царские тюремщики, им не удержать Баумана в застенке, как не удержать им и не предотвратить растущую революционную бурю.

Таково в нескольких словах содержание спектакля «Грач — птица весенняя».

Наш коллектив давно мечтал о постановке пьесы, посвященной пламенному революционеру-больше-

вику Н. Э. Бауману. Имя Н. Э. Баумана неразрывно связано с историей Коммунистической партии Советского Союза. И сейчас, когда весь наш народ торжественно отмечает знаменательную дату — 50-летие первой русской революции 1905—1907 годов, мы с огромным творческим подъемом осуществили постановку

спектакля, воссоздающего события предгрозовых революционных дней. Тема, мысли, образы пьесы С. Мстиславского «Грач — птица весенняя» увлекли и взволновали наш коллектив. Спектакль задуман как эпопея о героизме, мужестве, беззаветной преданности великому делу партии.

Композиция его подчинена кинематографическому принципу. Различные по характеру события и времени эпизоды непрерывно сменяют друг друга, создают стремительный, напряженный ритм действия. Такое построение спектакля дает возможность широко и многообразно раскрыть образ Баумана, ярко и увлекательно рассказать о замечательных событиях, участником которых он был.

Спектакль требовал своеобразия сценического воплощения. И художнику Э. А. Виноградову удалось этого достичь. Лаконизм в сочетании с яркостью и выразительностью наиболее типичных для каждого эпизода деталей, стремительная смена картин при помощи вращения круга — таковы сценические средства, использованные нами.

Чрезвычайно важное значение для правильного решения спектакля имел выбор исполнителя роли Н. Э. Баумана. Этот исполнитель должен был обладать, помимо внешнего сходства, способностью глубоко проникнуть во внутренний мир героя, воссоздать все богатство его духовной жизни, смелость и остроту его мыслей, его революционную страсть. Роль Н. Э. Баумана была поручена заслуженному деятелю искусств РСФСР А. С. Краснопольскому, и выбор этот оказался правильным. Мы приложили все усилия, чтобы зритель увидел Н. Э. Баумана именно таким, каким он был в жизни.

В спектакле заняты лучшие творческие силы театра, а также наша молодежь. Режиссерами спектакля являются С. А. Майоров и В. В. Буртюк.

Работая над пьесой, мы мечтали о том, чтобы наши зрители были так же взволнованы и увлечены событиями, которые они увидят, как увлечены и взволнованы ими участники спектакля. Мы надеемся, что встреча со зрителями и широкое творческое осуждение нашей работы помогут театру еще лучше решить стоящие перед ним задачи.

Хотелось бы видеть среди наших зрителей побольше студентов. Приглашаем студентов МИСИ им. Куйбышева в дни каникул посмотреть нашу премьеру «Грач — птица весенняя».

С. МАЙОРОВ, заслуженный деятель искусств РСФСР и АзССР.

Редактор Г. Н. СМЕРНОВ.